

In de tuin van...

# Twan van Buren



Twan van Buren. (Foto's: Anja de Waard)



Het 'Hans en Grietje'-huisje in Twans tuin.

**Een volkstuin inspireert. En dat kan enorm uit de hand lopen. Het kan zelfs leiden tot de uitgave van een boek.**



Een illustratie uit het boek: Wirre met haar lappenpop.

**Twan van Buren (63) tuiniert bij Tuinpark Ons Buiten in Amsterdam en schreef een spannend sprookjesboek over het meisje Wirre dat woont op een volkstuinencomplex en daar te maken krijgt met een heks, tovenarij en een vergeten geschiedenis. Het tuinenpark en het huisje waar het zich allemaal afspeelt zijn een getrouwe weergave van Ons Buiten en Twans eigen volkstuin en huisje.**

DOOR: ANJA DE WAARD

**D**e tuin van Twan heeft de sfeer van de rommelige tuin van Wirre, de hoofdpersoon in het boek, en ziet er precies uit zoals je het je voorstelt als je het boek leest. In de tuin staan een aantal hoge bomen. Een groot deel van de tuin en de bomen zijn overwoekerd door klimop en tussendoor loopt een paadje naar het eenvoudige stenen huisje. De paadjes in de tuin zijn van gehakseld hout, de schutting is omgevallen.

## De tuin als inspiratiebron

Twan: Het hele boek begon eigenlijk met het feit dat ik de vrouwenmantel in een verhaal wilde verwerken. Ik had die plant op mijn tuin staan en ik vind dat zo'n mooie plant, met haar prachtige zachtgroene, fluwelen bladeren en de dauw erop. Die ligt echt als tranen op de bladeren, prachtig. Ik dacht toen al: "Van die heldere druppels zou je een toverdrank kunnen brouwen". Toen was er nog helemaal geen sprake van een boek, maar ik wist dat ik daar iets mee wilde.

De directe aanleiding om het boek te gaan schrijven was dat er een situatie uit mijn jeugd bovenkwam, die de kern is geworden van het boek, namelijk de scene dat Wirre verlamd van angst toekijkt hoe haar zusje betoverd wordt door de heks. In de loop van het boek ontwikkelt Wirre zich, ze wordt volwassen en krijgt kracht door de liefde. Uiteindelijk vindt ze haar geheugen terug. Dat is ook waar het om gaat: als je je geschiedenis kent, weet je waar je naartoe moet.

## Toepasselijke namen

Ik wist dat de Latijnse naam voor vrouwenmantel 'Alchemilla' is. Dat werd de naam voor de 'goede' tante van Wirre, die haar helpt. Alchemilla heeft twee zussen en die moesten natuurlijk ook zo'n mooie naam krijgen. Eén van hen is koningin, en de moeder van Wirre, dus daarvoor vond ik de zonnebloem, Heliantha, een mooie bloem. Dat past bij een koningin. Voor de derde zus, de heks, was Circaea de perfecte naam: heksenkruid. Ik heb de Latijnse namen opgezocht in de plantenindex.

In het boek worden veel namen van planten en bomen 'in het voorbijgaan' genoemd, maar de drie planten die echt een rol spelen in het verhaal zijn de sleutelbloem, de els en de vrouwenmantel. De sleutelbloem speelt een rol bij een raadsel dat Wirre moet oplossen, de naam zegt het al. De els is de boom in Wirres tuin waarin de heks haar intrek neemt. In verhalen en overleveringen zitten heksen vaak in elzen, dus dat vond ik wel passen. En de vrouwenmantel is heel belangrijk, het is de plant waarmee de heks overwonnen wordt.

In het boek woont Wirre echt op het tuincomplex en dat doen de mensen hier op Ons Buiten ook in het seizoen. Vanuit hier brengen ze dan de kinderen naar school en gaan ze werken. Daarom speelt het verhaal in het boek zich ook af in de zomer. De tuinbibliotheek 'Onze Bieb' die in het boek voorkomt bestaat ook echt, net als de tuinparkwinkel 'De Winkel van Schinkel'. Als ik beschrijf dat Wirre door de laantjes loopt, dan zie ik Ons Buiten voor me. De personages zijn verzonden, maar wel geïnspireerd door wat ik op het park zie. Hier op de tuin doe ik ideeën op, maar schrijven doe ik thuis. Ik heb hier een boekje liggen en alles wat tijdens het werken op de tuin in me opkomt schrijf ik meteen op.

## Is dat nou de heks?

Toen ik het idee had voor het verhaal, wist ik meteen dat het zich op Ons Buiten moest afspeelen. Ik heb hier al 20 jaar een tuin en ik ken het zo goed. Toen ik de tuin kreeg was mijn zoon zes en we hebben hier echt geweldige tijden gehad samen. Mijn man bemoeit zich niet zo met de tuin, maar mijn zoon ging altijd lekker zijn gangetje: paadjes maken of de tuin versieren met slingers. En hij wilde bijvoorbeeld de hele nacht wakker blijven en dat deden we dan, met dertig waxinelichtjes aan. Die sfeer, die zit ook in mijn boek. Er kwam een keer een moeder langs mijn tuin lopen met een jongetje van een jaar of vier en hij keek naar de tuin, toen naar het huisje, toen naar mij en vroeg: "Mama, is dat nou de heks?" Hahaha! Dat vond ik echt leuk! Blijkbaar

heeft deze tuin met dit Hans en Grietje-huisje inderdaad wel de sfeer voor een sprookje.

Om het boek onder de aandacht te brengen heb ik mijn eigen uitgeverij 'Burena' opgericht. En omdat ik er echt een droom mee realiseer, wilde ik ook een luxe uitgave met mooie gekleurde illustraties. Die illustraties zijn van een bevriende kunstenaar, Adriana Nani Kamphuis. Vooral de kleuren vind ik prachtig.

## Nog volop ideeën

Ik ga zeker nog een volgend boek schrijven. Ik wil iets met de rouwmantel, een vlinder, en dus iets met rouw en verlies. Een bloempje als vergeet-me-niet, dat past daar ook meteen bij. Zo associërend ontwikkelt zich een verhaal. Het boek moet zich ook meer in de nacht gaan afspeelen. Dat is dan geïnspireerd op de ervaringen met mijn zoon hier 's nachts. Als het hier donker is, dan is het ook écht donker, niet zoals in de stad. De sterrenstralen zo helder en er leeft van alles tussen het groen. Spannend! Het moet wel weer een sprookje zijn. In sprookjes is zoveel mogelijk.

Ik hoop dat ik een grote uitgever kan vinden voor het tweede boek, want het zelf promoten is heel veel gedoe. Maar desnoods doe ik het weer. Ik heb nog heel veel ideeën voor verhalen en ik ben inmiddels gedeeltelijk met vervroegd pensioen, dus ik heb nu veel meer tijd om te schrijven. Wie weet, misschien wordt het wel een hele serie over Ons Buiten! ✿

'Het Boek van Lang Geleden' door Twan van Buren is voor € 18,50 te bestellen bij de boekhandel onder ISBN-nummer: 978 90 817 102 1 3 of bij Uitgeverij Burena, Postbus 58126, 1040 HC Amsterdam, info@burena.nl. Zie ook: www.burena.nl.